

# Préparation du D.A.E.U

## Diplôme d'Accès aux Etudes Universitaires à l'Université de Corse

UNIVERSITÀ DI CORSICA  
PASQUALE PAOLI  
**2015 -2016**

*AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DE LA COLLECTIVITE DE CORSE DANS LE  
CADRE DE SA PROGRAMMATION DE FORMATION PROFESSIONNELLE  
CONTINUE*



Intitulé de l'action	<b>Diplôme d'Accès aux Etudes Universitaires Option littéraire (A)</b>
Nature de la validation	Diplôme national universitaire de niveau IV (Baccalauréat)
Publics	Toute personne remplissant les conditions d'accès.
Conditions d'accès	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avoir un numéro individuel d'immatriculation à la sécurité sociale depuis au moins 2 ans.</li> <li>Avoir interrompu ses études initiales depuis au moins 2 ans.</li> <li>Avoir 19 ans minimum à l'entrée en préparation et justifier de 2 ans d'activité professionnelle ou assimilée (éducation d'un enfant, inscription à Pôle Emploi, participation à un dispositif de formation professionnelle).</li> </ul> <p>Ou</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Avoir 23 ans à l'entrée en préparation.</li> </ul>
Objectifs	Préparer le Diplôme National D.A.E.U. qui ouvre les mêmes droits que ceux qui sont conférés par l'obtention du baccalauréat : se présenter à des concours pour lesquels le Baccalauréat est demandé, poursuivre des études, accéder à un emploi qualifié.
Organisation du dispositif de formation	<p>Structure de la formation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>4 matières évaluées ; à l'université de Corse, les matières sont : français, géographie, histoire, langues vivante (anglais ; corse).</li> <li>niveau de culture générale correspondant à celui du baccalauréat.</li> </ul> <p>Organisation des cours</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>en semaine, entre 17h et 20h30 ;</li> <li>4 matières : 4 soirs par semaine ;</li> <li>Ajaccio, Bastia, Corte et Porto-Vecchio.</li> </ul> <p>Volume global des heures de formation : 336h</p> <p>Dans chacune des 4 matières : 72h de cours + 12h de contrôle continu et suivi de parcours</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>les cours correspondant aux programmes par matière ;</li> <li>des apports de méthodologie ;</li> <li>des sessions de suivi de progression.</li> </ul> <p>Programmation : Octobre à juin - une unique session d'examen, CORTE, juin.</p> <p>(le règlement des études en vue de l'obtention du diplôme a fait l'objet d'une validation CFVU : 01/07/2014)</p>
Lieu(x) de mise en œuvre	Ajaccio, Bastia, Corte, Porto Vecchio.
Responsables pédagogiques	MCF Marielle DELHOM, MCF Lila FERRAT, MCF Eric LEONI, MCF Cécile RIOLACCI.
Droits d'inscription	189,10 Euro
Frais de formation	<p>Le montant définitif sera établi sur avis de la commission qui examine les demandes d'exonérations.</p> <p>La part des frais de formation qui restera à la charge du stagiaire sera comprise entre 50 € et 1050 €</p>
Contact	Olivia GENOVESI 04 95 45 06 04 ; <a href="mailto:genovesi@univ-corse.fr">genovesi@univ-corse.fr</a>

## Programme

### I- Français :

- **Le genre poétique (œuvre complète avec 5 ou 7 poèmes à étudier) :**
  - Baudelaire « Les Fleurs du Mal »
- **Le genre théâtral (œuvre complète) :**
  - « Le roi se meurt » - Eugène Ionesco (4 extraits)
- **Le genre romanesque du roman du XIXe siècle au roman moderne (les divers courants littéraires) :**
  - Problématique : l'évolution du personnage de roman (6 extraits) :
    - Extrait de Zola : « Germinal » ou « La bête humaine »
    - Extrait de Flaubert : « Mme Bovary »
    - Extrait de Stendhal : « Le rouge et le noir »
    - Extrait de Céline : Voyage au bout de la nuit »
    - Extrait de Camus : « L'étranger »
    - Extrait de Duras : « L'Amant »
- **La poésie :**
  - Problématique : Comment le poète échappe-t-il au mal ?
  - Par l'Art : « l'Albatros » ou « Elévation »
  - Par l'Amour : « Parfum exotique » ou « L'invitation au voyage » ou « Le serpent qui danse »
  - Par les paradis artificiels : « le vin des amants »
  - Par la révolte : « l'horloge »
  - Par la mort : « la mort des amants »

- **La Bibliographie :**

Poésie :

- Baudelaire : « Le Spleen de Paris »
- Francis Ponge : « Le parti pris des choses »

Théâtre :

- Racine : « Phèdre »
- Molière : « Dom Juan »

Roman :

- Guy de Maupassant : « Bel ami » ou « Une vie »
- Albert Camus : « l'Etranger » ou « La peste »
- Marguerite Duras : « L'Amant »
- Anne Duperey : « Le voile noir »
- Françoise Sagan : « Bonjour tristesse » ou « La place »
- Annie Ernaux : « Les armoires vides »

**4 œuvres obligatoires à lire dans l'année (à choisir dans les différents genres)**

## II- Géographie

- **Thème 1 (introductif) : Des cartes pour comprendre le monde**
  - Approcher la complexité du monde par l'interrogation et la confrontation de grilles de lectures géopolitiques, géoéconomiques, géoculturelles et géo-environnementales.
  - Réflexion critique sur les modes de représentations cartographiques
- **Thème 2 : Les dynamiques de la mondialisation**
  - La mondialisation en fonctionnement
  - Les territoires dans la mondialisation
- **Thème 3 : Dynamiques géographiques des grandes aires continentales**
  - L'Amérique : puissance du Nord, affirmation du Sud
  - L'Asie du Sud et de l'Est : les enjeux de la croissance
  - L'Afrique : les défis du développement

## III- Histoire

- **Thème 1 : Média et opinion publique dans les grandes crises politiques en France depuis l'Affaire Dreyfus**
  - Comment les médias participent-ils à la formation et à l'expression de l'opinion publique ?
  - Quel est le rôle du contexte politique dans l'évolution des relations entre l'opinion publique et les médias ?
- **Thème 2 : Les Etats-Unis et le monde depuis les « 14 points » du Président Wilson (1918)**
  - La tentation d'une puissance sans engagement durant le premier XXème siècle
  - L'Avènement d'une puissance globale à partir de 1945
  - L'Apogée de la puissance américaine et sa remise en cause (1990-2015)
- **Thème 3 : L'Historien et les Mémoires de la Seconde Guerre mondiale**
  - Les effets du contexte sur l'élaboration des mémoires de la seconde Guerre mondiale en France
  - Quelles mémoires ?
  - Quel travail des historiens sur ces mémoires ?
- **Thème 4 : Gouverner la France depuis 1946 : Etat, gouvernement et administration. Héritages et évolutions**
  - En quoi l'État occupe-t-il une place particulière en France ?
  - Quelles évolutions connaît le rôle de l'État ?

## IV- Langue vivante

Rappel des objectifs correspondant aux enseignements de langue vivante préparatoires à l'épreuve de langue vivante pour l'obtention du D.A.E.U. :

- La structure de la phrase
- Syntaxe générale
- Utilisation des temps et concordances
- Voix passive ; Style direct / indirect • Analyse de document (texte et audio)
- Apprentissage expression personnelle
- Entraînement à l'épreuve finale de DAEU langue

## Règlement d'examen

Le Diplôme d'Accès aux Etudes Universitaires (DAEU) est délivré par les universités, habilitées par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche ; les diplômés du D.A.E.U. bénéficient de tous les droits conférés par l'obtention du baccalauréat ; ils peuvent notamment être admis en première année d'enseignement supérieur.

L'université de Corse Pasquale Paoli propose la préparation au DAEU option littéraire : D.A.E.U. A.

### CONDITION D'ACCES au parcours de préparation à l'obtention du DAEU :

- Avoir un numéro individuel d'immatriculation à la sécurité sociale depuis au moins 2 ans.
  - Avoir interrompu ses études initiales depuis au moins 2 ans.
  - Avoir 19 ans minimum à l'entrée en préparation et justifier de 2 ans d'activité professionnelle ou assimilée (éducation d'un enfant, inscription à Pôle Emploi, participation à un dispositif de formation professionnelle destiné aux jeunes à la recherche d'un emploi ou d'une qualification, exercice d'une activité sportive de haut niveau et le service national).
- ou
- Avoir 23 ans à l'entrée en formation.

### Inscription et statut des candidats à l'obtention du DAEU

Les candidats inscrits à la préparation à l'obtention du DAEU sont inscrits à l'université sous le **statut de stagiaires de la Formation Professionnelle Continue**.

Les candidats inscrits au parcours de préparation à l'obtention du DAEU disposent d'une carte de **stagiaire de la Formation Continue** de l'Université de Corse Pasquale Paoli, carte qui leur donne accès aux services de l'Espace Numérique de Travail, des restaurants universitaires, et à la bibliothèque universitaire.

Le statut de stagiaire de la Formation Professionnelle Continue **ne permet pas de bénéficier** d'une bourse, d'un logement en cité universitaire, ou de la sécurité sociale étudiante.

Le montant des droits d'inscription dont les **stagiaires de la Formation Continue** de l'Université de Corse Pasquale Paoli présents à la préparation au DAEU ont à s'acquitter est le montant national de 189,10 EUROS.

### COMMISSION PEDAGOGIQUE :

Elle est constituée des responsables pédagogiques des groupes de DAEU, enseignants-chercheurs statutaires de l'université, qui examinent notamment les demandes d'inscription au dispositif de formation, en se réservant la possibilité de faire appel à tout expert et personne compétente pour éclairer la commission sur une question spécifique (et notamment médicale).

### MODALITES D'OBTENTION DU DIPLOME :

La maquette du DAEU A telle que validée à l'université de Corse est constituée des 4 matières suivantes :

Matières
Français
Langue vivante : anglais ou corse
Géographie
Histoire

### CONTROLE CONTINU

Le contrôle continu est constitué de 2 épreuves de « DAEU A blanc » dans chaque matière ; la note de contrôle continu prise en compte pour chaque matière est égale à la moyenne des 2 notes obtenues à chacune des 2 épreuves de « DAEU A blanc ».

L'absence à une épreuve de DAEU A blanc (même justifiée) annule automatiquement la prise en compte du contrôle continu.

### CALCUL DE LA NOTE FINALE

Avec prise en compte du contrôle continu :

- soit Note Finale (/20) =  $\frac{1}{2}$  de la note de contrôle continu +  $\frac{1}{2}$  de la note obtenue à l'examen final : lorsque ce calcul augmente la valeur de la Note Finale par rapport à la note obtenue à l'examen final ;
- ou bien Note Finale (/20) = note obtenue à l'examen final : lorsque c'est la note d'examen final qui est la plus haute note que le candidat a obtenue (plus haute que les notes de « DAEU A blanc », donc plus haute que le contrôle continu ; dans cette configuration, la prise en compte du contrôle continu aurait fait 'baisser' la Note Finale par rapport à la note obtenu à l'examen final).

**En aucun cas ce mode de calcul ne peut défavoriser le candidat.**

### OBTENTION DU DAEU

Tout candidat est déclaré admis lorsque la moyenne des notes des quatre épreuves associées aux quatre matières constituant le DAEU est égale ou supérieure à 10 sur 20.

Matières	Durée de l'épreuve	Coefficient
Français	4 heures	Coefficient 1
Langue vivante : anglais ou corse	3 heures	Coefficient 1
Géographie	3 heures	Coefficient 1
Histoire	3 heures	Coefficient 1

Lorsque le candidat choisit la validation du DAEU par régime des modules capitalisables, chaque **matière est acquise si la note finale est égale ou supérieure à 10/20** (sans possibilité de compensation) ; la capitalisation se fait sur quatre ans au maximum.

## Éléments de référence

Source : <http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid21053/le-d.a.e.u.html>

Article - 29 février 2008

[Mise à jour le 31 mai 2012]

### « Présentation

Le D.A.E.U. est destiné aux personnes ayant interrompu leurs études sans avoir le baccalauréat et qui veulent :

- **repandre des études supérieures** (notamment à l'université) dans une perspective de promotion ou de retour à l'emploi ;
- acquérir un diplôme leur permettant de passer **des concours administratifs requérant le baccalauréat** ;
- obtenir un diplôme attestant de leur niveau de **culture générale**.

### Fonctionnement

Le D.A.E.U. propose deux options comportant chacune au minimum 4 matières (2 obligatoires et 2 optionnelles) correspondant au minimum à 225 heures d'enseignement. Les matières dépendent de l'option choisie.

D.A.E.U. option A : littéraire, juridique

Matières obligatoires :

- français (connaissances de base en littérature et civilisation française) ;
- langues vivantes.

Les matières optionnelles peuvent différer selon les universités : histoire, géographie, mathématiques, etc. (...) »

## Sites d'information institutionnel

### [Arrêté du 3 août 1994 relatif au diplôme d'accès aux études supérieures](#)

[www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte...dateTexte...id](http://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte...dateTexte...id)

3 août 1994 - Vu le décret no 56-348 du 30 mars 1956 modifié portant ... aux études universitaires (D.A.E.U.) peut être délivré par des universités habilitées à ...

[www.daeu.fr/](http://www.daeu.fr/)

Le DAEU, véritable diplôme de la seconde chance redonne, grâce à un réel parcours d'excellence, confiance en soi et permet entre autres débouchés l'accès à ...

[S'inscrire au DAEU](#) - [Découvrir le DAEU](#) - [Témoignages](#) - [L'inscription](#)

[www.education.gouv.fr/cid4957/le-d.a.e.u.html](http://www.education.gouv.fr/cid4957/le-d.a.e.u.html)

Le diplôme d'accès aux études universitaires (D.A.E.U.) donne les mêmes droits que le baccalauréat, notamment en termes d'accès aux études supérieures.

[www.corse.fr/L-Universite-de-Corse-propose-un-Diplome-d-Acces-aux-...](http://www.corse.fr/L-Universite-de-Corse-propose-un-Diplome-d-Acces-aux-...)

11 sept. 2013 - L'Université de Corse propose un Diplôme d'Accès aux Etudes Universitaires (DAEU). L'objectif est d'offrir à un public non bachelier d'obtenir ...

[www.enseignementsup-recherche.gouv.fr](http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr) > [Enseignement supérieur](#)

Le D.A.E.U. (Diplôme d'accès aux études universitaires) donne les mêmes droits que le baccalauréat, notamment en termes d'accès aux études supérieures.

## D.A.E.U. langue corse

### Organisation de la pédagogie :

- séquences multi media destinées à l'auto apprentissage (source «impara u corsu» INTERROMANIA - Università di Corsica) ; ressources numérisées ADECEC (Association pour le Développement des Eudes Archéologiques, Historiques, linguistiques et Naturalistes du Centre-Est de la Corse - Carrughju Filippu Pescetti, 20221 Cervione)

- sessions d'enseignement : l'organisation varie selon les années ; des cours et des regroupements sont programmés chaque année dans 2 des 4 centres d'enseignement DAEU soit à AJACCIO et CORTE, soit à AJACCIO et PORTO-VECCHIO...etc.

C'est pourquoi chaque année une partie des inscrits qui choisissent langue Corse prépare l'examen en travaillant en ligne et en participant aux 3 regroupements à CORTE.

- regroupements sur le site de Corte et interactions à distance (Espace Numérique de Travail de l'université) pour les réajustements et questions-réponses entre formateurs et stagiaires.

Les formateurs qui interviennent varient suivant l'organisation retenue chaque année. Messieurs MASSA et PAGANELLI, titulaires de l'habilitation à enseigner la langue corse délivrée par le rectorat de l'académie, et déjà détenteurs d'une expérience de formation à la préparation du D.A.E.U, ont porté l'expérimentation 2014/2015 sur le centre d' Ajaccio.

Messieurs ADAMI, PIETRERA et SQUARCINI ont renforcé l'équipe Langue Corse pour le DAEU en 2015/2016.

# INTERROMANIA

ASSOCIU DI SUSTEGNU CENTRU CULTURALE UNIVERSITÀ DI CORSICA

<http://interromania.com/impara-u-corsu>

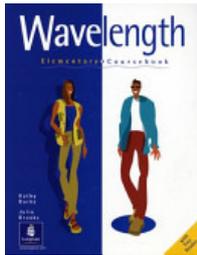


**Adeceec.net**  
a cultura corsa nantu à internet

<http://www.adeceec.net/>

## Ressources pédagogiques complémentaires aux interventions Langue vivante anglais

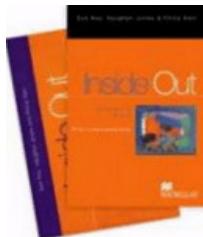
### 1. Wavelength Elementary Coursebook (*Débutant*)



[Kathy Burke](#), [Julia Brooks](#)

Pearson Education, Limited, 1999 - 144 pages

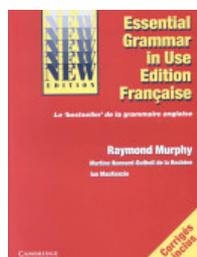
### 2. Inside Out Pre-intermediate. Student's book. / Sue Kay ... (*Pré-intermédiaire*)



[Sue Kay](#), [Vaughan Jones](#), [Philip Kerr](#)

Hueber, 2002 - 143 pages

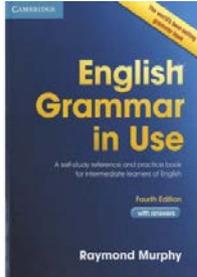
### 3. Essential Grammar in Use French edition Grammaire de Base de la Langue Anglaise



[Raymond Murphy](#)

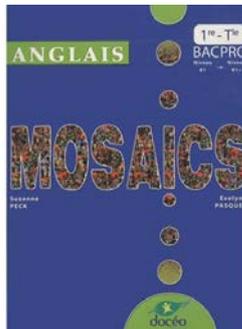
Cambridge University Press, 2002 - 290 pages

### 3bis. English Grammar in use



- Auteur [Raymond Murphy](#)
- Editeur [Cambridge University Press](#)
- Date de parution mars 2012
- Collection [Grammar in use](#)
- EAN 978-0521189064
- ISBN 0521189063

English Grammar in Use is a self-study reference and practice book for intermediate-level learners (B1-B2), used by millions of people around the world. With clear examples and easy-to-follow exercises, it covers all the areas of grammar needed at this level. Now in full colour and with updated content, the fourth edition retains the simplicity, clarity and ease-of-use that have made the book so popular with learners and teachers alike. Designed to be flexible, this edition is available both with and without answers, making it ideal for self-study, but also suitable for reinforcement work in the classroom. In addition, it is available with an access code for an interactive eBook, which has the same grammar explanations and exercises found in the printed book, plus other great features such as audio recordings of example sentences, interactive exercises, and options to bookmark, highlight and add notes.



"ANGLAIS MOSAICS" 1ere Terminal BAC PRO

Suzanne PECK Évelyne PASQUET

ISBN 978-2-35497-094-9.

Docéo Éditions

Bac Pro et passage du niveau B1 à B1+

"prend en compte la formation professionnelle des étudiants, tant dans le domaine de l'agriculture que dans celui des services à la personne"

**à consulter en ligne à partir du lien suivant :**

<http://fr.calameo.com/read/001487487397aa08f33e4>